

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN DAN BUDI PEKERTI
BAB 4 : TALENTAKU

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Kristen dan Budi Pekerti
Kelas / Fase / Semester : VIII / D / Ganjil
Alokasi Waktu : 9 JP (3 kali pertemuan @ 3 JP)
Tahun Pelajaran : 20.. / 20..

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik memiliki pemahaman umum tentang konsep "bakat" dan "hobi". Sebagian mungkin pernah mendengar Perumpamaan tentang Talenta dari Sekolah Minggu.
- **Minat:** Peserta didik memiliki minat yang tinggi untuk mengenali diri sendiri, menemukan kelebihan dan potensi diri, serta mencoba hal-hal baru yang sesuai dengan kesukaan mereka.
- **Latar Belakang:** Latar belakang peserta didik beragam; beberapa sudah aktif terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan bakatnya, sementara yang lain masih dalam tahap eksplorasi dan pencarian jati diri.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik akan terbantu dengan gambar-gambar contoh talenta, infografis, dan hasil tes minat bakat yang disajikan secara visual.
 - **Auditori:** Diskusi kelompok, mendengarkan lagu rohani, dan berbagi cerita tentang talenta akan efektif untuk gaya belajar ini.
 - **Kinestetik:** Peserta didik akan belajar secara optimal melalui kegiatan praktik seperti mengisi tes minat bakat dan mengerjakan proyek pengembangan talenta.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai**
 - **Konseptual:** Memahami definisi talenta sebagai karunia Tuhan, membedakannya dari hobi dan minat, serta mengetahui berbagai jenis talenta.
 - **Prosedural:** Mengidentifikasi potensi talenta dalam diri, memahami langkah-langkah untuk mengembangkannya, dan menerapkan sikap yang benar dalam menggunakan talenta.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini sangat relevan dan personal, karena membantu peserta didik dalam proses penemuan dan pengembangan diri, yang merupakan tugas perkembangan utama di usia remaja.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Konsepnya mudah dipahami, namun tantangannya adalah pada proses introspeksi diri yang jujur dan komitmen untuk mengembangkan talenta secara konsisten.

- **Struktur Materi:** Materi disusun secara logis, mulai dari pengenalan konsep talenta, cara-cara untuk menemukannya, hingga sikap yang harus dimiliki untuk mengembangkannya bagi kemuliaan Tuhan.
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mensyukuri talenta sebagai anugerah Tuhan yang berharga dan unik.
 - **Bernalar Kritis:** Menganalisis diri sendiri secara objektif untuk menemukan potensi dan keunggulan diri.
 - **Kreativitas:** Menghasilkan karya atau proyek sebagai buah dari pengembangan talenta.
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Saling mendukung dan menghargai talenta teman dalam kerja kelompok dan kegiatan kelas.
 - **Kemandirian:** Bertanggung jawab untuk melatih dan mengembangkan talenta yang dimiliki.
 - **Kepedulian:** Menggunakan talenta untuk melayani dan menjadi berkat bagi orang lain.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Peserta didik memandang talenta sebagai kepercayaan dari Tuhan yang harus dikelola dengan baik dan dipersembahkan kembali untuk kemuliaan-Nya.
- **Kewargaan:** Peserta didik menggunakan talentanya untuk memberikan kontribusi positif bagi komunitasnya (sekolah, gereja, masyarakat).
- **Penalaran Kritis:** Peserta didik mampu melakukan refleksi diri untuk mengenali kekuatan dan area pengembangan diri terkait talenta.
- **Kreativitas:** Peserta didik mampu menghasilkan karya, produk, atau tindakan orisinal sebagai hasil dari pengembangan talenta yang dimilikinya.
- **Kolaborasi:** Peserta didik mampu bekerja sama dengan orang lain yang memiliki talenta berbeda untuk mencapai tujuan bersama.
- **Kemandirian:** Peserta didik menunjukkan inisiatif, disiplin, dan tanggung jawab dalam proses melatih dan mengembangkan talentanya.
- **Kesehatan:** Peserta didik menjaga keseimbangan antara mengembangkan talenta dengan tanggung jawab lainnya (belajar, istirahat) untuk menjaga kesehatan fisik dan mental.
- **Komunikasi:** Peserta didik mampu mengkomunikasikan ide dan hasil karyanya (buah talentanya) kepada orang lain dengan percaya diri.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pendidikan Agama Kristen dan Budi Pekerti

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Bimbingan dan Konseling (BK):** Sangat berkaitan dengan layanan penelusuran minat dan bakat, serta pengembangan diri.
- **Seni Budaya:** Relevan bagi peserta didik yang memiliki talenta di bidang seni (musik, rupa, tari, drama).
- **Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan (PJOK):** Relevan bagi peserta didik dengan talenta di bidang olahraga.
- **Psikologi:** Menggunakan instrumen sederhana (tes minat bakat) untuk penelusuran potensi diri.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1:** Peserta didik mampu menjelaskan makna talenta sebagai anugerah Tuhan dan mengidentifikasi berbagai macam talenta yang ada. (3 JP)
- **Pertemuan 2:** Peserta didik mampu melakukan eksplorasi untuk menemukan potensi talenta dalam dirinya melalui refleksi diri dan tes minat bakat sederhana. (3 JP)
- **Pertemuan 3:** Peserta didik mampu menjelaskan sikap yang benar dalam mengembangkan talenta berdasarkan perumpamaan dalam Matius 25:14-30 dan merancang sebuah proyek sederhana untuk mengembangkan talentanya. (3 JP)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Menggali dan Mengembangkan Harta Karun dari Tuhan: Aku dan Talentaku.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** Discovery Learning (Pembelajaran Penemuan), Project-Based Learning.
- **Pendekatan:** Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk melakukan introspeksi secara sadar dan jujur tentang apa yang mereka sukai dan kuasai.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik memahami bahwa menemukan dan mengembangkan talenta bukan sekadar untuk kesuksesan pribadi, tetapi memiliki makna yang lebih dalam, yaitu untuk memuliakan Tuhan dan melayani sesama.
 - **Joyful Learning:** Proses pembelajaran dibuat menyenangkan melalui lagu, permainan, tes yang menarik, dan kebebasan berekspresi dalam proyek talenta.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi, studi kasus (perumpamaan), pengisian kuesioner/tes, penugasan proyek, presentasi.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyajikan contoh-contoh talenta yang beragam, tidak hanya di bidang seni dan olahraga, tetapi juga di bidang sosial, kepemimpinan, dan teknis.

- **Diferensiasi Proses:** Memberikan beberapa cara untuk menemukan talenta (refleksi hobi, bertanya pada teman, tes SDS), sehingga peserta didik bisa memilih yang paling nyaman bagi mereka.
- **Diferensiasi Produk:** Peserta didik diberi kebebasan untuk memilih bentuk "Proyek Talenta" sesuai dengan bakat masing-masing (misal: membuat lagu, menulis cerpen, membuat tutorial video, mengorganisir acara kecil, dll).

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Bekerja sama dengan guru BK untuk konsultasi hasil tes minat bakat dan dengan guru Seni/Olahraga untuk pendampingan proyek talenta.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Mengundang anggota jemaat atau tokoh masyarakat yang inspiratif untuk berbagi cerita tentang bagaimana mereka mengembangkan dan menggunakan talenta mereka.
- **Mitra Digital:** Memanfaatkan platform tes minat bakat online yang sederhana dan gratis, serta kanal YouTube yang menyediakan tutorial untuk pengembangan berbagai macam skill.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:**
 - Menata ruang kelas agar memungkinkan untuk presentasi atau pertunjukan kecil ("Panggung Apresiasi Talenta").
 - Menyediakan sudut di mana hasil karya peserta didik dapat dipajang.
- **Ruang Virtual:**
 - Membuat galeri online (misal: di Padlet atau Instagram kelas) untuk memamerkan hasil "Proyek Talenta".
- **Budaya Belajar:**
 - Menciptakan iklim kelas yang positif dan suportif, di mana setiap talenta dihargai dan tidak ada yang direndahkan.
 - Mendorong budaya saling mengapresiasi dan memberikan masukan yang membangun di antara teman.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Mencari biografi tokoh-tokoh inspiratif dan bagaimana mereka mengembangkan talentanya.
- **Forum Diskusi Daring:** Peserta didik dapat berbagi kemajuan proyek talenta mereka dan meminta masukan dari teman-temannya.
- **Penilaian Daring:** Menggunakan rubrik online untuk menilai "Proyek Talenta".
- **Media Presentasi Digital:** Peserta didik dapat menggunakan berbagai aplikasi untuk membuat dan mempresentasikan proyek mereka.
- **Media Publikasi Digital:** Mendorong peserta didik untuk mempublikasikan karya mereka di platform yang sesuai untuk menjangkau audiens yang lebih luas.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Apa Itu Talenta?

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan (Joyful):** Guru membuka dengan salam, doa, dan menyanyikan lagu

"Tuhan Memanggilmu" (NKB 126).

- **Apersepsi (Meaningful):** Guru menceritakan ilustrasi tentang D.L. Moody yang membersihkan sepatu (hlm. 35) dan bertanya, "Menurut kalian, apa 'talenta' yang ditunjukkan oleh Moody dalam cerita itu?"
- **Motivasi:** Guru menyampaikan bahwa setiap orang memiliki "harta karun" tersembunyi dari Tuhan yang disebut talenta, dan hari ini mereka akan mulai belajar cara menemukannya.
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan pertama.

KEGIATAN INTI (90 MENIT)

- **Diskusi Konsep (Meaningful):** Guru memandu diskusi untuk membedakan antara Hobi, Minat, dan Bakat/Talenta (**Kegiatan 3**, hlm. 38). Peserta didik diminta menyebutkan hobi dan minat mereka.
- **Eksplorasi Jenis Talenta:** Peserta didik secara berkelompok membaca bagian **B. Kenali Macam-macam Talenta** dan **C. Jenis Talenta Lainnya** (hlm. 36-37). Setiap kelompok diminta membuat daftar jenis talenta sebanyak mungkin.
- **Presentasi Kreatif:** Setiap kelompok mempresentasikan daftar talenta yang mereka temukan dengan cara yang kreatif (misal: dengan peragaan atau tebak gaya).
- **Penguatan Alkitabiah:** Guru memberikan penguatan dari Roma 12:6a, menekankan bahwa talenta itu beragam dan semuanya adalah anugerah kasih karunia Tuhan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Konten:** Guru menampilkan gambar atau video singkat yang menunjukkan berbagai macam talenta dalam aksi.
 - **Proses:** Kelompok dapat memilih untuk fokus pada kategori talenta tertentu (misal: seni, olahraga, sosial) untuk didalami.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi (Mindful):** Peserta didik diminta menulis di buku catatan mereka: "Dari semua jenis talenta yang dibahas, mana yang paling menarik perhatianku? Mengapa?"
- **Rangkuman:** Guru menyimpulkan bahwa talenta adalah anugerah Tuhan yang unik bagi setiap orang dan bentuknya sangat beragam.
- **Tindak Lanjut:** Peserta didik diminta untuk bertanya kepada 2 orang terdekat (orang tua/sahabat) tentang kelebihan atau hal yang mereka pandai lakukan, sebagai persiapan pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 2 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Menemukan Talentaku

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Salam, doa, dan pujian.
- **Review (Joyful):** Guru meminta beberapa peserta didik untuk berbagi hasil "wawancara" mereka dengan orang terdekat tentang kelebihan diri mereka.
- **Apersepsi (Meaningful):** Guru bertanya, "Selain bertanya pada orang lain, bagaimana lagi cara kita bisa yakin dengan talenta kita?"
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.

KEGIATAN INTI (90 MENIT)

- **Diskusi Metode Penemuan:** Guru membahas materi **D. Cara Menemukan Talenta** (hlm. 39).
- **Tes Minat Bakat (Kinestetik & Mindful):** Peserta didik secara individu mengerjakan **Kegiatan 4: Tes SDS (Self-Directed Search)** dari buku (hlm. 39-42). Guru menekankan bahwa ini bukan ujian, melainkan alat bantu untuk refleksi diri, jadi harus diisi dengan jujur.
- **Analisis Hasil Tes:** Setelah selesai, peserta didik menjumlahkan skor mereka untuk setiap kategori. Guru menjelaskan secara singkat makna dari setiap tipe (Realistic, Investigative, Artistic, Social, Enterprising, Conventional).
- **Diskusi Kelompok:** Dalam kelompok kecil, peserta didik dapat (secara sukarela) berbagi 3 skor tertinggi mereka dan mendiskusikan apakah hasilnya sesuai dengan yang mereka rasakan tentang diri mereka.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru berkeliling untuk membantu peserta didik yang kesulitan memahami instruksi atau item dalam tes.
 - **Konten:** Guru bisa menyiapkan penjelasan yang lebih detail tentang 6 tipe kepribadian Holland (RIASEC) untuk peserta didik yang ingin tahu lebih dalam.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Refleksi:** Peserta didik menulis jawaban dari pertanyaan: "Apa 3 hal baru yang aku pelajari tentang diriku hari ini setelah mengerjakan tes dan berdiskusi?"
- **Rangkuman:** Guru menyimpulkan bahwa ada banyak cara untuk menemukan talenta, dan tes adalah salah satu alat bantu yang bermanfaat.
- **Tindak Lanjut:** Peserta didik diminta membaca Matius 25:14-30 (Perumpamaan tentang Talenta) untuk persiapan pertemuan selanjutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (3 JP : 120 MENIT)

Topik: Mengembangkan Talentaku untuk Tuhan

KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)

- **Pembukaan:** Salam, doa, dan pujian.
- **Review:** Guru meminta beberapa peserta didik menceritakan kembali secara singkat isi dari perumpamaan tentang talenta.
- **Apersepsi (Meaningful):** Guru bertanya, "Apa perbedaan sikap antara hamba yang menerima 5 dan 2 talenta dengan hamba yang menerima 1 talenta? Sikap mana yang Tuhan senangi?"
- **Penyampaian Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pertemuan ini.

KEGIATAN INTI (90 MENIT)

- **Pendalaman Alkitab (Meaningful):** Guru memimpin diskusi mendalam tentang **E. Sikap penting dalam mengembangkan talenta** (hlm. 43) berdasarkan Matius 25:14-30 dan 1 Petrus 4:10. Poin utama yang dibahas: percaya diri, tidak rendah diri/malas, dan tujuan utama adalah untuk kemuliaan Tuhan.
- **Studi Kasus:** Guru memberikan kasus: "Seseorang punya talenta menyanyi tapi malu tampil di gereja. Apa nasihatmu untuknya berdasarkan pelajaran hari ini?"
- **Perencanaan Proyek Talenta (Kinestetik & Joyful):** Guru menjelaskan tugas

Pengayaan (hlm. 45). Peserta didik, secara individu atau berpasangan, mulai merancang "Proyek Talenta" mereka.

- **Langkah 1:** Tentukan satu talenta yang ingin dikembangkan.
- **Langkah 2:** Tentukan bentuk proyeknya (misal: belajar lagu baru dan merekamnya, menulis satu bab cerpen, membuat program komputer sederhana, melatih tim olahraga kecil, dll).
- **Langkah 3:** Buat rencana sederhana: apa yang dibutuhkan, kapan akan dikerjakan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Proyek yang dirancang sangat bervariasi sesuai dengan talenta masing-masing peserta didik. Skala proyek disesuaikan dengan kemampuan.
 - **Proses:** Guru memberikan bimbingan dan masukan pada setiap rancangan proyek peserta didik.

KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)

- **Komitmen:** Peserta didik mempresentasikan secara singkat (1 menit) rencana proyek mereka sebagai bentuk komitmen.
- **Rangkuman:** Guru menegaskan bahwa Tuhan tidak melihat besarnya talenta, tetapi kesetiaan kita dalam mengembangkannya.
- **Apresiasi:** Guru memberikan semangat dan apresiasi untuk semua rencana proyek yang telah dibuat.
- **Penutup:** Doa penutup, memohon Tuhan memberkati setiap usaha peserta didik dalam mengembangkan talenta mereka.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal pertemuan 1, guru bertanya "Menurutmu, apa bedanya hobi dan bakat?"

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Seputar materi, seperti "Mengapa hamba yang menerima satu talenta itu takut dan mengubur talentanya?"
- **Diskusi Kelompok:** Observasi partisipasi dan kualitas argumen peserta didik.
- **Latihan Soal/LKPD:** Pengerjaan **Kegiatan 3 dan 4** dari buku paket sebagai alat refleksi.
- **Observasi:** Mengamati antusiasme, kejujuran diri, dan sikap suportif peserta didik.
- **Produk (Proses):**
 - Daftar jenis-jenis talenta.
 - Hasil tes SDS yang sudah diisi.
 - Rancangan "Proyek Talenta".

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Hasil Proyek Talenta:** Peserta didik mengumpulkan hasil proyek mereka (rekaman video, tulisan, foto karya, laporan kegiatan, dll). Penilaian berfokus pada proses, usaha, dan pertumbuhan yang ditunjukkan, bukan hanya pada kesempurnaan hasil akhir.
- **Praktik (Kinerja):**

- **Presentasi Proyek:** Peserta didik "memamerkan" atau mempresentasikan hasil proyek mereka di depan kelas.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep.

Contoh Tes Tertulis :

I. Pilihan Ganda

1. Menurut Alkitab, talenta pada dasarnya adalah...
 - a. Sesuatu yang harus dibeli dengan mahal
 - b. Kemampuan yang hanya dimiliki oleh orang-orang tertentu
 - c. Anugerah atau karunia yang Tuhan berikan kepada setiap orang
 - d. Hasil dari kerja keras semata tanpa campur tangan Tuhan
 - e. Ukuran untuk menentukan siapa yang lebih baik dari yang lain
2. Perumpamaan tentang talenta dalam Matius 25:14-30 mengajarkan bahwa Tuhan menghargai...
 - a. Jumlah talenta yang kita miliki
 - b. Kesetiaan dan tanggung jawab kita dalam mengembangkan talenta
 - c. Sikap rendah diri yang membuat kita tidak berani mencoba
 - d. Kemampuan kita menyimpan talenta dengan aman
 - e. Alasan-alasan yang kita berikan jika tidak mengembangkan talenta
3. Sikap hamba yang menerima satu talenta dan menguburnya didasari oleh...
 - a. Kepercayaan diri yang tinggi
 - b. Rasa takut dan pandangan yang salah tentang tuannya
 - c. Kerajinan dan keinginan untuk bekerja
 - d. Ketaatan pada perintah tuannya
 - e. Keinginan untuk melipatgandakan talentanya
4. Menurut 1 Petrus 4:10, tujuan utama kita menggunakan talenta yang kita miliki adalah...
 - a. Untuk mendapatkan pujian dan popularitas
 - b. Untuk mencari keuntungan materi sebanyak-banyaknya
 - c. Untuk saling melayani dan memuliakan Tuhan
 - d. Untuk membuktikan bahwa kita lebih hebat dari orang lain
 - e. Untuk disimpan bagi diri sendiri
5. Salah satu cara praktis untuk menemukan talenta yang dianjurkan dalam buku adalah dengan melakukan tes SDS. SDS adalah singkatan dari...
 - a. Sistem Deteksi Siswa
 - b. Self-Directed Search
 - c. Studi dan Diskusi Siswa
 - d. Standar Dasar Sukses
 - e. Sekolah Dasar Swasta

II. Esai

1. Jelaskan perbedaan antara Hobi, Minat, dan Talenta! Berikan contoh untuk masing-masing dari pengalamanmu sendiri!
2. Setelah mempelajari bab ini, sebutkan satu talenta yang kamu yakini ada dalam dirimu. Tuliskan tiga langkah konkret yang akan kamu lakukan dalam sebulan ke depan untuk mulai mengembangkan talenta tersebut!

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.