



KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Rupa**

Fase D, Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester: IX (Sembilan) / I (Ganjil)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan
Bab 1 : Menggambar	Peserta didik mampu menjelaskan konsep referensi, jurnal visual, dan moodboard untuk perencanaan karya.				
	Peserta didik mampu membuat perencanaan karya dalam bentuk jurnal visual atau moodboard secara mandiri.				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai teknik menggambar/melukis dengan medium kuas dan non-kuas.				
	Peserta didik mampu membuat sebuah karya gambar/lukis dengan satu teknik medium pilihan (kuas/non-kuas).				
	Peserta didik mampu membuat sebuah karya dengan teknik mixed media menggunakan bahan bekas dan bahan alam.				
	Peserta didik mampu menjelaskan konsep				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan
	naungan dan bayangan dalam gambar konstruksi (perspektif).				
	Peserta didik mampu menggambar objek 3D dengan perspektif satu atau dua titik hilang dengan menerapkan konsep naungan dan bayangan.				
	Peserta didik mampu menyelesaikan gambar konstruktif dengan pencahayaan dan melakukan refleksi terhadap keseluruhan proses berkarya.				
Bab 2 : Mendesain	Peserta didik mampu menjelaskan prinsip desain keseimbangan (simetri & asimetri) dan kontras dalam sebuah poster.				
	Peserta didik mampu menjelaskan prinsip desain kesejajaran (alignment), kedekatan (proximity), dan hierarki visual.				
	Peserta didik mampu merancang konsep dan tema untuk poster pameran secara kolaboratif.				
	Peserta didik mampu membuat beberapa sketsa awal (thumbnail sketches) untuk desain poster sesuai tema.				
	Peserta didik mampu				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	mengembangkan satu sketsa terpilih menjadi desain poster yang utuh (manual atau digital).				
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai jenis properti dan cara penataan (display) karya untuk dekorasi pameran.				
	Peserta didik mampu membuat sketsa atau denah sederhana untuk perencanaan desain dekorasi ruang pameran.				
	Peserta didik mampu mempresentasikan rancangan desain poster dan dekorasi pameran secara kelompok.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester: IX (Sembilan) / II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan
Bab 3 : Mengapresiasi	Peserta didik mampu merancang konsep dan struktur jurnal visual sebagai media dokumentasi ide dan proses berkarya.				
	Peserta didik mampu mengaplikasikan teknik observasi objek dan lingkungan sekitar untuk dituangkan dalam jurnal visual.				
	Peserta didik mampu mengaplikasikan teknik kolase menggunakan berbagai media dalam jurnal visualnya.				
	Peserta didik mampu mengintegrasikan teks secara harmonis dengan elemen visual dalam jurnal visual.				
	Peserta didik mampu menerapkan rutinitas berpikir visibel ("See, Think, Wonder") untuk mengapresiasi karya.				
	Peserta didik mampu				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan
	membandingkan karya seni rupa dari seniman Indonesia dan dunia.				
	Peserta didik mampu memahami dan menjelaskan tahapan dalam "Tangga Umpan Balik" (Ladder of Feedback).				
	Peserta didik mampu mempraktikkan pemberian umpan balik yang konstruktif terhadap karya teman.				
Bab 4 : Unjuk Kerja	Peserta didik mampu merancang konsep dan tema final pameran secara kolaboratif.				
	Peserta didik mampu menyusun struktur kepanitiaan, menjelaskan peran, dan membagi tugas.				
	Peserta didik mampu membuat jadwal kerja (timeline) pameran dari tahap persiapan hingga pasca-acara.				
	Peserta didik mampu melakukan proses kurasi karya yang akan dipamerkan dan membuat deskripsi/label karya.				
	Peserta didik mampu mempersiapkan properti, display, dan elemen dekoratif sesuai dengan				

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Skala atau Interval Nilai			
		0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
		Belum mencapai, remedial di seluruh bagian	Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan	Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial	Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan
	rancangan.				
	Peserta didik mampu melakukan penataan (layout) ruang pameran dan melaksanakan gladi resik.				
	Peserta didik mampu melaksanakan acara puncak pameran unjuk kerja sesuai dengan perannya masing-masing.				
	Peserta didik mampu melakukan evaluasi dan refleksi terhadap keseluruhan proses dan pelaksanaan pameran.				

Keterangan

0 - 40 % : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

41 - 65 % : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

66 - 85 % : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

86 - 100% : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.