



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : Seni Musik
Fase D, Kelas / Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

**PROGRAM TAHUNAN
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Musik
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Bernyanyi dan Membuat Kreasi Sederhana	Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik pernapasan diafragma dan postur tubuh yang benar untuk bernyanyi.	Teknik Pernapasan Diafragma dan Postur Tubuh	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan melatih pembentukan serta penempatan vokal (resonansi dan register suara).	Pembentukan dan Penempatan Vokal (Resonansi & Register Suara)	2 JP
	Peserta didik mampu menerapkan artikulasi, pelafalan, dan ekspresi musikal yang tepat, serta mengidentifikasi perbedaan teknik vokal pada berbagai genre musik.	Artikulasi, Pelafalan, dan Eksplorasi Genre	2 JP
	Peserta didik mampu membuat kreasi sederhana pada sebuah melodi lagu dengan menggunakan ornamen musik dasar (misal: <i>appoggiatura</i> , <i>mordent</i>).	Membuat Kreasi Sederhana dengan Ornamen Musik	2 JP
	Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam latihan tanya jawab musikal dan menirukan elemen ritmis serta harmonis secara vokal dalam kelompok.	Tanya Jawab Musikal dan Imitasi Vokal	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk menyajikan sebuah lagu dengan kreasi sederhana yang telah dibuat bersama.	Menyajikan Hasil Kreasi Sederhana	2 JP
Bab 2 : Menganalisis Lagu	Peserta didik mampu menjelaskan makna yang terkandung dalam lirik sebuah lagu wajib nasional berdasarkan analisis diksi dan konteks sejarahnya.	Menganalisis Makna Lirik Lagu Wajib Nasional	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur musik dasar (tempo, birama, nada dasar) yang mendukung makna dalam sebuah lagu wajib nasional.	Menganalisis Unsur Musik Lagu Wajib Nasional	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis makna dan nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam sebuah lagu daerah.	Menganalisis Makna Lagu Daerah	2 JP
	Peserta didik mampu mendeskripsikan dan mengapresiasi hasil analisis lagu wajib nasional dan lagu daerah dalam bentuk ulasan sederhana.	Apresiasi dan Penyajian Hasil Analisis	2 JP
Bab 3 : Penyajian Musik	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik rekorder dengan menggunakan teknik penjarian dan pernapasan yang benar.	Bermain Alat Musik Rekorder	2 JP
	Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik pianika dengan	Bermain Alat Musik Pianika	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	menggunakan teknik penjarian yang benar.		
	Peserta didik mampu memainkan progresi akor dasar (misalnya C-G-Am-F) pada alat musik gitar menggunakan pola <i>strumming</i> sederhana.	Bermain Alat Musik Gitar (Akor Dasar)	2 JP
	Peserta didik mampu memainkan pola ritmis sederhana menggunakan alat perkusi (atau <i>body percussion</i>) dan mulai membentuk kelompok ansambel.	Bermain Perkusi dan Pembentukan Kelompok	2 JP
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk membuat aransemen sederhana sebuah lagu, membagi peran alat musik (melodi, harmoni, ritme).	Latihan Ansambel Kelompok	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan sebuah lagu secara berkelompok dalam format ansambel musik sederhana.	Penyajian Musik Ansambel	2 JP
Bab 4 : Dokumentasi Musik	Peserta didik mampu menjelaskan perkembangan teknologi perekaman musik dari era akustik hingga digital secara kronologis.	Sejarah Teknologi Perekaman Musik	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi peran-peran utama dalam proses produksi musik (misal: produser, <i>sound engineer</i>) dan alur kerja produksi secara umum.	Proses dan Peran dalam Produksi Musik	2 JP
	Peserta didik mampu mengoperasikan fitur	Pengenalan Aplikasi	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	perekaman pada gawai dan mengidentifikasi fungsi-fungsi dasar pada aplikasi penyunting audio.	dan Perekaman Dasar	
	Peserta didik mampu mempraktikkan teknik penyuntingan audio dasar, seperti memotong dan menggabungkan beberapa klip audio.	Praktik Penyuntingan Audio Dasar	2 JP
	Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk merencanakan sebuah proyek dokumentasi musik sederhana.	Perencanaan Proyek Dokumentasi Musik	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan hasil akhir proyek dokumentasi musik sederhana karya kelompoknya.	Presentasi Proyek Dokumentasi Musik	2 JP
Bab 5 : Membuat Lagu	Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur lagu sederhana dan menentukan tema serta judul untuk lagu yang akan dibuat.	Menemukan Ide dan Struktur Lagu	2 JP
	Peserta didik mampu merangkai kata dan menyusun lirik sederhana (minimal 1 verse dan 1 chorus) sesuai dengan tema.	Menulis Lirik Lagu	2 JP
	Peserta didik mampu menciptakan garis melodi sederhana untuk lirik yang telah dibuat menggunakan vokal atau alat musik sederhana.	Menciptakan Melodi Sederhana	2 JP
	Peserta didik mampu menggabungkan lirik dan melodi menjadi sebuah	Menggabungkan Lirik dan Melodi	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	lagu sederhana yang utuh.		
	Peserta didik mampu melakukan proses penyuntingan sederhana pada lagu ciptaannya berdasarkan masukan dari teman dan guru.	Proses Penyuntingan dan Peer Feedback	2 JP
	Peserta didik mampu mendokumentasikan dan menyajikan lagu ciptaannya di depan kelas.	Presentasi dan Dokumentasi Karya	2 JP
Bab 6 : Apresiasi Musik	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian apresiasi musik serta tujuan dan manfaat membuat ulasan musik.	Memahami Konsep Apresiasi dan Ulasan Musik	2 JP
	Peserta didik mampu merumuskan kerangka berpikir untuk sebuah ulasan musik dengan menentukan objek dan aspek yang akan dibahas.	Membangun Kerangka Ulasan Musik	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis sebuah karya musik secara mendalam berdasarkan pengetahuan dari bab-bab sebelumnya.	Praktik Analisis Mendalam untuk Bahan Ulasan	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk penyajian ulasan dan memilih format yang paling sesuai.	Memilih dan Merancang Format Penyajian	2 JP
	Peserta didik mampu menyusun draf ulasan musik dalam format yang telah dipilih, baik secara individu maupun kelompok.	Workshop Pembuatan Ulasan (Kerja Proyek)	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan hasil ulasan musiknya di depan kelas dan memberikan apresiasi	Galeri Karya dan Apresiasi	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	terhadap karya ulasan teman.		
Total			68 JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.