



## **KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)**

### **KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)**

**Nama Sekolah** : .....  
**Nama Penyusun** : .....  
**NIP** : .....  
**Mata pelajaran** : **Seni Musik**  
**Fase D, Kelas / Semester** : **IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

---

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)  
KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran** : Seni Musik  
**Satuan Pendidikan** : .....  
**Tahun Pelajaran** : 20... / 20...  
**Fase D, Kelas/Semester**: IX (Sembilan) / I (Ganjil)

| Bab                                                   | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                                                        | Skala atau Interval Nilai                  |                                                                |                                                  |                                             |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                       |                                                                                                                                                                 | 0 – 40%                                    | 41 – 65%                                                       | 66 – 85%                                         | 86 – 100%                                   |
|                                                       |                                                                                                                                                                 | Belum mencapai, remedial di seluruh bagian | Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan | Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial | Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan |
| <b>Bab 1 : Bernyanyi dan Membuat Kreasi Sederhana</b> | Peserta didik mampu menjelaskan dan mempraktikkan teknik pernapasan diafragma dan postur tubuh yang benar untuk bernyanyi.                                      |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                                       | Peserta didik mampu mengidentifikasi dan melatih pembentukan serta penempatan vokal (resonansi dan register suara).                                             |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                                       | Peserta didik mampu menerapkan artikulasi, pelafalan, dan ekspresi musikal yang tepat, serta mengidentifikasi perbedaan teknik vokal pada berbagai genre musik. |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                                       | Peserta didik mampu membuat kreasi sederhana pada sebuah melodi lagu dengan menggunakan ornamen musik dasar (misal: <i>appoggiatura</i> , <i>mordent</i> ).     |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                                       | Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam                                                                                                                  |                                            |                                                                |                                                  |                                             |

| Bab                                  | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                                        | Skala atau Interval Nilai                  |                                                                |                                                  |                                             |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                      |                                                                                                                                                 | 0 – 40%                                    | 41 – 65%                                                       | 66 – 85%                                         | 86 – 100%                                   |
|                                      |                                                                                                                                                 | Belum mencapai, remedial di seluruh bagian | Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan | Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial | Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan |
|                                      | latihan tanya jawab musikal dan menirukan elemen ritmis serta harmonis secara vokal dalam kelompok.                                             |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                      | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk menyajikan sebuah lagu dengan kreasi sederhana yang telah dibuat bersama.                |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
| <b>Bab 2 :<br/>Menganalisis Lagu</b> | Peserta didik mampu menjelaskan makna yang terkandung dalam lirik sebuah lagu wajib nasional berdasarkan analisis diksi dan konteks sejarahnya. |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                      | Peserta didik mampu mengidentifikasi unsur-unsur musik dasar (tempo, birama, nada dasar) yang mendukung makna dalam sebuah lagu wajib nasional. |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                      | Peserta didik mampu menganalisis makna dan nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam sebuah lagu daerah.                                 |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                      | Peserta didik mampu mendeskripsikan dan mengapresiasi hasil analisis lagu wajib nasional dan lagu daerah dalam bentuk ulasan sederhana.         |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
| <b>Bab 3 :<br/>Penyajian</b>         | Peserta didik mampu memainkan melodi                                                                                                            |                                            |                                                                |                                                  |                                             |

| Bab          | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                                           | Skala atau Interval Nilai                  |                                                                |                                                  |                                             |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|              |                                                                                                                                                    | 0 – 40%                                    | 41 – 65%                                                       | 66 – 85%                                         | 86 – 100%                                   |
|              |                                                                                                                                                    | Belum mencapai, remedial di seluruh bagian | Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan | Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial | Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan |
| <b>Musik</b> | sederhana pada alat musik rekorder dengan menggunakan teknik penjarian dan pernapasan yang benar.                                                  |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|              | Peserta didik mampu memainkan melodi sederhana pada alat musik pianika dengan menggunakan teknik penjarian yang benar.                             |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|              | Peserta didik mampu memainkan progresi akor dasar (misalnya C-G-Am-F) pada alat musik gitar menggunakan pola <i>strumming</i> sederhana.           |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|              | Peserta didik mampu memainkan pola ritmis sederhana menggunakan alat perkusi (atau <i>body percussion</i> ) dan mulai membentuk kelompok ansambel. |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|              | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk membuat aransemen sederhana sebuah lagu, membagi peran alat musik (melodi, harmoni, ritme). |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|              | Peserta didik mampu menyajikan sebuah lagu secara berkelompok dalam format ansambel musik                                                          |                                            |                                                                |                                                  |                                             |

| Bab | Alur Tujuan Pembelajaran | Skala atau Interval Nilai                  |                                                                |                                                  |                                             |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|     |                          | 0 – 40%                                    | 41 – 65%                                                       | 66 – 85%                                         | 86 – 100%                                   |
|     |                          | Belum mencapai, remedial di seluruh bagian | Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan | Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial | Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan |
|     | sederhana.               |                                            |                                                                |                                                  |                                             |

#### Keterangan

**0 - 40 %** : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

**41 - 65 %** : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

**66 - 85 %** : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

**86 - 100%** : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., ..... 20..  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....

**KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN (KKTP)**  
**KURIKULUM MERDEKA**

**Mata Pelajaran** : Seni Musik  
**Satuan Pendidikan** : .....  
**Tahun Pelajaran** : 20... / 20...  
**Fase D, Kelas/Semester**: IX (Sembilan) / II (Genap)

| Bab                              | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                                                          | Skala atau Interval Nilai                  |                                                                |                                                  |                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                   | 0 – 40%                                    | 41 – 65%                                                       | 66 – 85%                                         | 86 – 100%                                   |
|                                  |                                                                                                                                                                   | Belum mencapai, remedial di seluruh bagian | Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan | Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial | Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan |
| <b>Bab 4 : Dokumentasi Musik</b> | Peserta didik mampu menjelaskan perkembangan teknologi perekaman musik dari era akustik hingga digital secara kronologis.                                         |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                  | Peserta didik mampu mengidentifikasi peran-peran utama dalam proses produksi musik (misal: produser, <i>sound engineer</i> ) dan alur kerja produksi secara umum. |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                  | Peserta didik mampu mengoperasikan fitur perekaman pada gawai dan mengidentifikasi fungsi-fungsi dasar pada aplikasi penyunting audio.                            |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                  | Peserta didik mampu mempraktikkan teknik penyuntingan audio dasar, seperti memotong dan menggabungkan beberapa klip audio.                                        |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                  | Peserta didik mampu berkolaborasi dalam kelompok untuk                                                                                                            |                                            |                                                                |                                                  |                                             |

| Bab                             | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                          | Skala atau Interval Nilai                  |                                                                |                                                  |                                             |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                 |                                                                                                                                   | 0 – 40%                                    | 41 – 65%                                                       | 66 – 85%                                         | 86 – 100%                                   |
|                                 |                                                                                                                                   | Belum mencapai, remedial di seluruh bagian | Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan | Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial | Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan |
|                                 | merencanakan sebuah proyek dokumentasi musik sederhana.                                                                           |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                 | Peserta didik mampu menyajikan hasil akhir proyek dokumentasi musik sederhana karya kelompoknya.                                  |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
| <b>Bab 5 :<br/>Membuat Lagu</b> | Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur lagu sederhana dan menentukan tema serta judul untuk lagu yang akan dibuat.         |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                 | Peserta didik mampu merangkai kata dan menyusun lirik sederhana (minimal 1 verse dan 1 chorus) sesuai dengan tema.                |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                 | Peserta didik mampu menciptakan garis melodi sederhana untuk lirik yang telah dibuat menggunakan vokal atau alat musik sederhana. |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                 | Peserta didik mampu menggabungkan lirik dan melodi menjadi sebuah lagu sederhana yang utuh.                                       |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                 | Peserta didik mampu melakukan proses penyuntingan sederhana pada lagu ciptaannya berdasarkan masukan dari teman dan guru.         |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                 | Peserta didik mampu                                                                                                               |                                            |                                                                |                                                  |                                             |

| Bab                                | Alur Tujuan Pembelajaran                                                                                                        | Skala atau Interval Nilai                  |                                                                |                                                  |                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                 | 0 – 40%                                    | 41 – 65%                                                       | 66 – 85%                                         | 86 – 100%                                   |
|                                    |                                                                                                                                 | Belum mencapai, remedial di seluruh bagian | Belum mencapai ketuntasan , remedial di bagian yang diperlukan | Sudah mencapai ketuntasan , tidak perlu remedial | Sudah mencapai ketuntasan , perlu pengayaan |
|                                    | mendokumentasikan dan menyajikan lagu ciptaannya di depan kelas.                                                                |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
| <b>Bab 6 :<br/>Apresiasi Musik</b> | Peserta didik mampu menjelaskan pengertian apresiasi musik serta tujuan dan manfaat membuat ulasan musik.                       |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                    | Peserta didik mampu merumuskan kerangka berpikir untuk sebuah ulasan musik dengan menentukan objek dan aspek yang akan dibahas. |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                    | Peserta didik mampu menganalisis sebuah karya musik secara mendalam berdasarkan pengetahuan dari bab-bab sebelumnya.            |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                    | Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk penyajian ulasan dan memilih format yang paling sesuai.                    |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                    | Peserta didik mampu menyusun draf ulasan musik dalam format yang telah dipilih, baik secara individu maupun kelompok.           |                                            |                                                                |                                                  |                                             |
|                                    | Peserta didik mampu menyajikan hasil ulasan musiknya di depan kelas dan memberikan apresiasi terhadap karya ulasan teman.       |                                            |                                                                |                                                  |                                             |

**Keterangan**

**0 - 40 %** : Belum mencapai, remedial di seluruh bagian

**41 - 65 %** : Belum mencapai ketuntasan, remedial di bagian yang diperlukan

**66 - 85 %** : Sudah mencapai ketuntasan, tidak perlu remedial

**86 - 100%** : Sudah mencapai ketuntasan, perlu pengayaan atau tantangan lebih

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

....., ..... 20..  
Guru Mata Pelajaran

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....