



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : **Bahasa Inggris**
Fase D, Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Exploring Fauna of Indonesia	Mengidentifikasi informasi spesifik mengenai ciri-ciri fisik dan nama ilmiah Bekantan melalui kegiatan menyimak dialog dan komik.	Teks Report: Ciri-ciri fisik dan nama ilmiah Bekantan.	
	Mendeskripsikan habitat, perilaku, dan ancaman yang dihadapi Bekantan serta menggunakan <i>noun groups</i> untuk memberikan informasi yang lebih rinci.	Teks Report: Habitat, perilaku, dan ancaman Bekantan; <i>Noun Groups</i> .	
	Membandingkan informasi spesifik tentang Orangutan dan Gorilla melalui kegiatan membaca teks report dan infografis.	Teks Report: Perbandingan Orangutan dan Gorilla.	
	Menggunakan <i>possessive adjectives</i> dan <i>has/have</i> untuk mendeskripsikan ciri-ciri kepemilikan pada Orangutan dan Gorilla.	Unsur Kebahasaan: <i>Possessive Adjectives</i> dan <i>has/have</i> .	
	Mengidentifikasi informasi rinci mengenai karakteristik dan status konservasi Burung Rangkong Gading (<i>Helmeted Hornbill</i>) melalui kegiatan menyimak dan membaca.	Teks Report: Karakteristik dan status konservasi Burung Rangkong Gading.	
	Memahami dan menggunakan <i>passive voice</i> dalam konteks teks	Unsur Kebahasaan: <i>Passive Voice</i> dalam Teks Report.	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	report serta menyusun draf laporan sederhana tentang seekor burung.		
Bab 2 : Taking Trips	Menggunakan <i>simple past tense</i> (kalimat positif, negatif, dan tanya) untuk berbicara tentang pengalaman pribadi di masa lampau.	Teks Recount: <i>Simple Past Tense</i> (positif, negatif, tanya).	
	Mengidentifikasi dan menggunakan kata hubung urutan waktu (<i>connectors</i>) seperti <i>once, as soon as, before, after</i> untuk merangkai dua kejadian di masa lampau.	Unsur Kebahasaan: <i>Connectors</i> (kata hubung waktu).	
	Menganalisis struktur teks <i>recount</i> (<i>orientation, events, re-orientation</i>) dari sebuah teks pengalaman perjalanan.	Struktur Teks Recount: <i>Orientation, Events, Re-orientation</i> .	
	Membedakan dan menggunakan <i>past continuous tense</i> dan <i>simple past tense</i> dengan kata hubung <i>when</i> dan <i>while</i> untuk mendeskripsikan kejadian yang terjadi bersamaan di masa lampau.	Unsur Kebahasaan: <i>Past Continuous vs Simple Past</i> dengan <i>when/while</i> .	
	Menyusun draf sebuah <i>recount text</i> tentang pengalaman pribadi dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat.	Menulis Teks Recount: Perencanaan dan penyusunan draf.	
	Mempresentasikan pengalaman pribadi secara lisan dalam bentuk "Show and Tell" dan menyelesaikan tulisan	Presentasi Lisan: "Show and Tell" pengalaman pribadi.	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	<i>recount text.</i>		
Bab 3 : Journeys to the Fantasy Worlds	Mengurutkan dan menceritakan kembali kejadian dalam sebuah cerita fantasi menggunakan <i>simple past tense</i> (was/were).	Teks Naratif (Fantasi): Alur cerita dan <i>Simple Past Tense</i> (was/were).	
	Menganalisis pola masalah-solusi (<i>problem-solution</i>) yang dihadapi oleh karakter utama dalam sebuah cerita fantasi.	Teks Naratif (Fantasi): Pola masalah-solusi.	
	Memahami dan mengubah kalimat tanya langsung (<i>direct question</i>) menjadi kalimat tak langsung (<i>indirect question</i>) dalam konteks naratif.	Unsur Kebahasaan: <i>Indirect Questions</i> .	
	Mengidentifikasi struktur teks naratif (<i>Orientation, Complication, Resolution</i>) dari cerita rakyat yang dimodifikasi.	Struktur Teks Naratif: <i>Orientation, Complication, Resolution</i> .	
	Merencanakan dan menulis draf sebuah cerita fantasi dengan mengembangkan kejadian yang tidak biasa dan tak terduga.	Menulis Teks Naratif: Perencanaan dan penyusunan draf.	
	Menulis ulang akhir sebuah cerita fantasi dan mempresentasikannya di depan kelas.	Menulis Kreatif: Menulis ulang akhir cerita dan presentasi.	
Bab 4 : Upcycling Used Materials	Mengidentifikasi dan menggunakan beberapa kata sifat untuk mendeskripsikan sebuah benda dengan urutan yang benar (<i>adjective order</i>).	Unsur Kebahasaan: <i>Adjective Order</i> .	
	Mendeskripsikan sebuah benda hasil kreasi dari bahan bekas secara lisan	Teks Deskriptif: Mendeskripsikan produk hasil daur	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	dengan detail mengenai bahan, bentuk, warna, dan fungsinya.	ulang.	
	Memahami informasi tentang diskon dan menggunakan ekspresi untuk menanyakan serta menyatakan harga sebuah barang.	Ekspresi Fungsional: Menanyakan dan menyatakan harga, diskon.	
	Mengidentifikasi informasi spesifik dari sebuah teks deskriptif tentang acara amal (<i>charity shop</i>).	Teks Deskriptif: Memahami informasi tentang acara amal.	
	Memahami dan menggunakan kalimat pasif (<i>passive voice</i>) untuk mendeskripsikan sebuah acara atau objek.	Unsur Kebahasaan: <i>Passive Voice</i> .	
	Merencanakan dan menulis sebuah teks deskriptif singkat tentang sebuah toko amal impian.	Menulis Teks Deskriptif: Merancang dan menulis tentang toko amal.	
Bab 5 : Digital Life	Menggunakan kalimat perintah (<i>imperative sentences</i>) untuk memberikan dan mengikuti instruksi tentang cara menggunakan mesin pencari.	Teks Prosedur: <i>Imperative Sentences</i> untuk instruksi.	
	Mengidentifikasi dan menyusun langkah-langkah dalam sebuah teks prosedural sederhana secara runtut.	Struktur Teks Prosedur: <i>Goal, Materials, Steps</i> .	
	Mengidentifikasi informasi spesifik tentang aturan dan cara menjaga keamanan diri saat beraktivitas daring.	Literasi Digital: Aturan keamanan internet (<i>Internet Safety</i>).	
	Menggunakan kata keterangan ' <i>always</i> ' dan	Unsur Kebahasaan: Nasihat menggunakan	

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	'never' dalam kalimat perintah untuk memberikan nasihat kuat tentang keamanan siber.	'always' dan 'never'.	
	Menganalisis sebuah teks prosedural tentang cara mengenali berita palsu (<i>hoax</i>).	Teks Prosedur: Langkah-langkah mengenali berita palsu.	
	Merancang dan menulis sebuah teks prosedural tentang cara menjadi pengecek fakta yang ahli.	Menulis Teks Prosedur: Menjadi pengecek fakta.	
Total			

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.