



ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Rupa**

Fase D, Kelas / Semester : **VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VIII (Delapan) / I (Ganjil) & II (Genap)

A. Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Mengalami (*Experiencing*)**
Menganalisis unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.
- **Merefleksikan (*Reflecting*)**
Merefleksikan dan mengapresiasi karya diri sendiri dan teman sekelas; membandingkan unsur rupa, prinsip desain, dan fungsi karya seni rupa menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai.
- **Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)**
Mengaplikasikan variasi teknik penggunaan alat dan bahan yang dimiliki untuk berkarya; mengeksplorasi alternatif/potensi alat dan bahan yang ada di lingkungan sekitar.
- **Menciptakan (*Making/Creating*)**
Membuat karya seni rupa berdasarkan pengalaman dan/atau hasil pengamatan terhadap lingkungan sekitar, dengan mempertimbangkan fungsi, menggunakan gaya atau teknik yang telah dipelajari.
- **Berdampak (*Impacting*)**
Menghasilkan karya seni rupa untuk merespon pengalaman sehari-hari dan mengekspresikan perasaan atau minat.

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Menggambar	Peserta didik mampu memahami pengertian dan hukum dasar menggambar perspektif dengan satu titik hilang.	Pengenalan Perspektif Satu Titik Hilang	2 JP
	Peserta didik mampu menggambar bangun tunggal dan sederhana dengan perspektif satu titik hilang.	Menggambar Bangun dengan Perspektif Satu Titik Hilang	2 JP
	Peserta didik mampu memahami kaidah dasar dan perbedaan	Pengenalan Perspektif Dua Titik Hilang	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	menggambar perspektif dengan dua titik hilang.		
	Peserta didik mampu menggambar bangun majemuk dengan perspektif dua titik hilang menggunakan sudut pandang yang berbeda.	Menggambar Bangun Majemuk dengan Perspektif Dua Titik Hilang	2 JP
	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian dan cara kerja grid untuk memperbesar gambar dengan skala.	Pengenalan Skala (Grid)	2 JP
	Peserta didik mampu memperbesar sebuah gambar (foto atau peta) menggunakan bantuan grid secara akurat.	Praktik Memperbesar Gambar dengan Grid	2 JP
	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian gambar ilustrasi dan menggambar sebuah ilustrasi untuk mata pelajaran lain.	Menggambar Ilustrasi	2 JP
	Peserta didik mampu menuangkan gagasan dan perasaan tentang suatu suasana ke dalam lukisan dengan medium pilihan.	Melukis Suasana	2 JP
Bab 2 : Mendesain	Peserta didik mampu menjelaskan pengertian, ciri-ciri, dan fungsi poster sebagai media publikasi.	Pengenalan Desain Poster	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis unsur dan prinsip dalam desain poster serta merancang ide untuk posternya.	Perancangan Ide Poster	2 JP
	Peserta didik mampu membuat sebuah desain poster bertema promosi	Membuat Desain Poster	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	pariwisata daerah.		
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan memahami ragam hias daerah sebagai kekayaan budaya.	Apresiasi Ragam Hias Daerah	2 JP
	Peserta didik mampu membuat bidang beraturan dan mendesain pola menggunakan ragam hias daerah.	Mendesain dengan Pola Ragam Hias	2 JP
	Peserta didik mampu menyelesaikan desain hiasan dinding menggunakan pola ragam hias daerah dengan medium pilihan.	Finalisasi Desain Ragam Hias	2 JP
	Peserta didik mampu mendefinisikan pengertian dan fungsi mock-up serta meniru jaring-jaring dari sebuah kemasan.	Pengenalan Mock-up dan Jaring-jaring	2 JP
	Peserta didik mampu mereplikasi dan merakit sebuah mock-up kemasan sederhana dengan desain baru.	Membuat Mock-up Kemasan	2 JP
Bab 3 : Apresiasi	Peserta didik mampu memahami sejarah dan fungsi ragam hias tradisional Nusantara sebagai warisan budaya.	Sejarah dan Fungsi Ragam Hias Nusantara	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai motif ragam hias Nusantara (geometris, flora, fauna, manusia).	Identifikasi Motif Ragam Hias Nusantara	2 JP
	Peserta didik mampu menyajikan hasil identifikasi ragam hias dalam bentuk laporan	Laporan Apresiasi Ragam Hias	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	kelompok sederhana.		
	Peserta didik mampu memahami pembabagan sejarah seni rupa modern Indonesia dan menyebutkan tokoh-tokoh utamanya.	Sejarah Seni Rupa Modern Indonesia	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis proses penciptaan dan membandingkan unsur visual pada dua karya seniman Indonesia.	Membandingkan Karya Seniman	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan hasil perbandingan karya dua seniman Indonesia secara kelompok.	Presentasi Perbandingan Karya	2 JP
	Peserta didik mampu memahami konsep refleksi dan mempersiapkan pameran kelas untuk apresiasi karya.	Konsep Refleksi dan Persiapan Pameran	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan apresiasi terhadap karya teman dan merefleksikan efektivitas pesan dalam karya sendiri.	Pameran Kelas dan Refleksi Karya	2 JP
Bab 4 : Berkarya dengan Bahan Alam	Peserta didik mampu mengidentifikasi jenis-jenis bahan alam yang dapat diolah menjadi bahan warna.	Mengenal Bahan Warna Alam	2 JP
	Peserta didik mampu merencanakan dan melakukan eksperimen pengolahan bahan alam menjadi ekstrak pewarna.	Praktik Mengolah Bahan Warna Alam	2 JP
	Peserta didik mampu membuat desain hiasan dinding dan memilih jenis daun kering yang sesuai	Mendesain Hiasan Dinding dari Daun Kering	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	dengan desain.		
	Peserta didik mampu mengaplikasikan desain menjadi karya hiasan dinding menggunakan teknik mozaik/kolase dari daun kering.	Membuat Hiasan Dinding dari Daun Kering	2 JP
	Peserta didik mampu menjelaskan konsep daur ulang (3R) dan mengidentifikasi bahan bekas yang dapat dijadikan karya seni.	Konsep Daur Ulang dan Potensi Limbah	2 JP
	Peserta didik mampu merancang pembuatan karya seni rupa (mozaik) dari bahan daur ulang cangkang telur.	Merancang Mozaik Cangkang Telur	2 JP
	Peserta didik mampu membuat karya mozaik dari cangkang telur sesuai dengan rancangan yang telah dibuat.	Membuat Mozaik Cangkang Telur	2 JP
	Peserta didik mampu menyelenggarakan pameran karya "Alam dan Daur Ulang" serta melakukan refleksi atas proses berkarya.	Pameran Karya "Alam dan Daur Ulang"	2 JP
Total Alokasi Waktu			64 JP