

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
BAB 5: EMBRACE YOURSELF

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : **Bahasa Inggris**
Kelas / Fase /Semester : **VIII / D / II (Genap)**
Alokasi Waktu : **21 JP (7 kali pertemuan)**
Tahun Pelajaran : **20.. / 20..**

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik mampu memahami dan menceritakan kembali peristiwa sederhana di masa lampau. Mereka memiliki kosakata dasar terkait hobi dan kegiatan sehari-hari.
- **Minat:** Peserta didik, sebagai remaja, memiliki minat pada topik-topik yang berkaitan dengan identitas diri, penampilan, hobi, bakat, dan hubungan pertemanan.
- **Latar Belakang:** Peserta didik berada dalam fase perkembangan mencari jati diri, sering membandingkan diri dengan orang lain, dan berusaha menemukan kelebihan serta kekurangan diri.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik belajar melalui gambar produk sehari-hari, komik strip, dan ilustrasi cerita.
 - **Auditori:** Peserta didik belajar melalui kegiatan mendengarkan dialog, podcast, dan cerita yang diperdengarkan.
 - **Kinestetik:** Peserta didik belajar melalui aktivitas permainan peran (*role-playing*), permainan tebak gaya (*miming game*), dan diskusi kelompok yang aktif.

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:**
 - **Konseptual:** Memahami fungsi sosial dan ungkapan untuk meminta dan memberi pendapat (*asking and giving opinions*). Memahami fungsi dan bentuk *Adverb of Manners* (kata keterangan cara). Memahami struktur teks naratif (orientasi, komplikasi, resolusi).
 - **Prosedural:** Menggunakan ungkapan untuk beropini dalam percakapan. Mengidentifikasi urutan peristiwa utama dalam sebuah cerita. Menuliskan kembali peristiwa-peristiwa utama dari sebuah cerita.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini sangat relevan dengan dunia remaja, membahas isu tentang citra diri, tekanan dari teman sebaya, pentingnya percaya diri, dan proses menemukan bakat melalui latihan dan kerja keras.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Topik yang dibahas bersifat personal dan membutuhkan kemampuan peserta didik untuk merefleksikan pengalaman dan perasaan mereka sendiri, selain memahami cerita orang lain.

- **Struktur Materi:** Materi disusun untuk membangun keterampilan secara berjenjang: Unit 1 fokus pada kemampuan beropini (*Be Yourself*), Unit 2 pada analisis cerita dan proses pengembangan diri (*I Know You Can Do It*), dan Unit 3 pada penerapan pemahaman untuk memproduksi tulisan (*Practice Makes Perfect*).
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mendorong peserta didik untuk bersyukur atas diri mereka sendiri dan menghargai keunikan setiap individu sebagai ciptaan Tuhan.
 - **Bernalar Kritis:** Menganalisis pesan tersirat dalam iklan kecantikan, memahami motivasi karakter dalam cerita, dan mengevaluasi pentingnya sebuah usaha.
 - **Kreativitas:** Menulis cerita dengan alur yang serupa namun dengan karakter dan detail yang berbeda, serta mengekspresikan diri melalui permainan peran.
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Bekerja sama dalam kelompok untuk berdiskusi, bermain peran, dan menyusun kerangka cerita.
 - **Kemandirian:** Mendorong peserta didik untuk merefleksikan kemampuan dan minat pribadi serta mengambil inisiatif untuk berlatih dan berkembang.
 - **Kepedulian:** Mengembangkan empati dengan memahami perasaan karakter yang merasa tidak percaya diri atau diremehkan.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Peserta didik belajar untuk menerima dan menghargai diri sendiri serta orang lain apa adanya.
- **Kewargaan (Berkebinekaan Global):** Peserta didik memahami bahwa isu tentang kepercayaan diri dan citra tubuh adalah isu universal yang dialami remaja di seluruh dunia.
- **Penalaran Kritis:** Peserta didik mampu menganalisis informasi, membedakan antara penampilan dan kemampuan, serta menyimpulkan pesan moral dari sebuah cerita.
- **Kreativitas:** Peserta didik mampu menghasilkan karya tulis naratif dan mengekspresikan ide secara lisan.
- **Kolaborasi:** Peserta didik aktif berpartisipasi dalam diskusi dan permainan kelompok.
- **Kemandirian:** Peserta didik termotivasi untuk mengenali potensi diri dan berusaha untuk mengembangkannya.
- **Kesehatan:** Menjaga kesehatan mental dengan membangun rasa percaya diri dan pandangan positif terhadap diri sendiri.
- **Komunikasi:** Peserta didik menggunakan Bahasa Inggris untuk bertukar pendapat dan menceritakan pengalaman secara efektif.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- **Menyimak - Berbicara:** Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari teks lisan tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat; menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan gagasan dan pengalaman dalam berbagai jenis teks secara lisan tentang topik yang dibahas dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk baik formal maupun informal sesuai konteks.
- **Membaca - Memirsa:** Memahami alur informasi, informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dan meresponnya sesuai konteks.
- **Menulis - Mempresentasikan:** Mengomunikasikan gagasan dan pengalaman mereka dalam berbagai jenis teks secara tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dengan mulai menggunakan kalimat sederhana dan majemuk dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat; mengungkapkan pendapat dan mempertahankan argumen tentang suatu isu terkait topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Bimbingan dan Konseling (BK):** Mengaitkan materi dengan topik pengembangan diri, kepercayaan diri, dan cara menghadapi tekanan teman sebaya.
- **Pendidikan Jasmani, Olahraga, dan Kesehatan (PJOK):** Membahas pentingnya latihan dan kerja keras dalam mencapai prestasi di bidang olahraga atau hobi lainnya, seperti dalam cerita Mirza.
- **Seni Budaya:** Mengeksplorasi seni peran saat menampilkan dialog dan seni musik saat membahas cerita tentang bergabung dengan band.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1-2 (Unit 1):** Peserta didik mampu meminta dan memberikan pendapat (*ask for and give opinions*) tentang topik sehari-hari seperti penampilan dan iklan. (6 JP)
- **Pertemuan 3 (Unit 2):** Peserta didik mampu mengidentifikasi urutan peristiwa utama dalam sebuah cerita naratif (*story of Mirza*). (3 JP)
- **Pertemuan 4-5 (Unit 2):** Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menggunakan *Adverb of Manners* untuk menjelaskan bagaimana sebuah tindakan dilakukan. (6 JP)
- **Pertemuan 6 (Unit 3):** Peserta didik mampu menganalisis struktur teks naratif (orientasi, komplikasi, resolusi) dari cerita yang dibaca (*Getting into the Band*). (3 JP)
- **Pertemuan 7 (Unit 3):** Peserta didik mampu menuliskan kembali peristiwa-peristiwa utama dari sebuah cerita secara terstruktur. (3 JP, termasuk Asesmen Sumatif)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Cerita naratif yang berfokus pada tema pengembangan diri, seperti menerima diri sendiri, mengatasi ketidakpercayaan diri, menemukan bakat, dan pentingnya berlatih untuk mencapai tujuan.

E. KERANGKA PEMBELAJARAN PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** Pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-Based Approach*), *Cooperative Learning*, Pembelajaran Tatap Muka.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik diajak untuk menyimak cerita dengan saksama, fokus pada perasaan dan motivasi karakter, serta merefleksikan pesan moral yang terkandung di dalamnya.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik menghubungkan tema cerita (misalnya, diremehkan atau merasa tidak bisa) dengan pengalaman pribadi mereka, membuat pembelajaran menjadi lebih personal dan bermakna.
 - **Joyful Learning:** Pembelajaran dibuat menyenangkan melalui permainan "What am I Doing?" (Miming game), "Scavenger Hunt" (mencari adverb), dan kegiatan menulis cerita kreatif secara berkelompok.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan, Permainan Peran (*Role-Playing*), Presentasi.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan materi dalam berbagai format (dialog audio, teks cerita, komik). Menyediakan *Word Box* untuk membantu peserta didik dengan kosakata baru.
 - **Diferensiasi Proses:** Memberikan pilihan aktivitas (individu, berpasangan, kelompok). Guru memberikan bimbingan yang berbeda sesuai tingkat pemahaman peserta didik saat latihan menyusun kalimat opini atau menulis cerita.
 - **Diferensiasi Produk:** Peserta didik dapat menunjukkan pemahaman melalui berbagai cara: memberikan opini secara lisan, menampilkan dialog, menulis cerita, atau menggambar akhir cerita.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Berkolaborasi dengan guru BK untuk sesi berbagi tentang kepercayaan diri. Bekerja sama dengan pembina ekstrakurikuler (olahraga, musik) untuk memotivasi peserta didik.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Mendorong peserta didik untuk bertanya kepada orang tua atau kakak tentang pengalaman mereka dalam mengatasi tantangan saat remaja.
- **Mitra Digital:** Menggunakan media sosial kelas atau sekolah untuk mempublikasikan karya tulis cerita peserta didik.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:** Menata ruang kelas yang kondusif untuk diskusi kelompok dan permainan yang membutuhkan sedikit pergerakan.
- **Ruang Virtual:** Memanfaatkan gawai atau lab komputer untuk mengakses audio pembelajaran dan mencari contoh cerita inspiratif lainnya.
- **Budaya Belajar:** Menciptakan suasana kelas yang suportif dan positif, di mana peserta didik merasa aman untuk berbagi pendapat dan pengalaman pribadi tanpa dihakimi.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Mencari cerita pendek inspiratif atau biografi

singkat tokoh terkenal yang relevan dengan tema "practice makes perfect".

- **Forum Diskusi Daring:** Berbagi opini tentang sebuah film atau lagu yang bertema kepercayaan diri di grup kelas.
- **Penilaian Daring:** Menggunakan Quizizz untuk kuis formatif tentang *Adverb of Manners*.
- **Media Presentasi Digital:** Guru menggunakan slide presentasi untuk menjelaskan struktur teks naratif.
- **Media Publikasi Digital:** Peserta didik dapat mengetik dan mempublikasikan cerita mereka di blog kelas.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1-2 (6 JP : 240 MENIT)

- Topik: UNIT 1: BE YOURSELF
- **KEGIATAN PENDAHULUAN (20 MENIT)**
 - **Pembukaan:** Salam, doa, dan presensi.
 - **Apersepsi (Meaningful):** Guru menunjukkan gambar produk perawatan diri (Picture 5.1) dan bertanya, "*What are these products for? Do you think we need them to be beautiful/handsome?*"
 - **Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu belajar cara meminta dan memberi pendapat (*asking and giving opinions*).
- **KEGIATAN INTI (200 MENIT)**
 - **Eksplorasi (Mindful):** Peserta didik menyimak Audio 5.1 (dialog tentang iklan kecantikan) dan Audio 5.2 (cerita tentang makeup), lalu menjawab pertanyaan pemahaman.
 - **Analisis Bahasa:** Guru menjelaskan berbagai ungkapan untuk memberi opini (*I think..., In my opinion..., I believe...*). Peserta didik berlatih melengkapi kalimat opini pada situasi yang diberikan (Table 5.3).
 - **Permainan (Joyful):** Peserta didik bermain "What am I Doing?" (Miming Game), menebak aktivitas perawatan diri, lalu memberikan opini tentang aktivitas tersebut.
 - **Praktik Berbicara:** Dalam kelompok, peserta didik berlatih dan menampilkan kembali dialog dari Audio 5.2 (Section 6).
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Peserta didik yang pemalu dapat menuliskan opininya terlebih dahulu sebelum mengungkapkannya secara lisan. Saat bermain peran, kelompok yang lebih percaya diri bisa berimprovisasi.
- **KEGIATAN PENUTUP (20 MENIT)**
 - **Refleksi:** Guru bertanya, "*What is your opinion about being beautiful just the way we are?*"
 - **Rangkuman:** Guru bersama peserta didik merangkum beberapa ungkapan untuk memberi pendapat.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3-5 (9 JP : 360 MENIT)

- Topik: UNIT 2: I KNOW YOU CAN DO IT

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (20 MENIT)**

- **Pembukaan:** Salam, doa, presensi.
- **Apersepsi:** Guru bertanya tentang hobi peserta didik dan seberapa baik mereka melakukannya, "*What is your favorite activity? How well do you do it?*"
- **Tujuan:** Menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu mengidentifikasi urutan kejadian dalam cerita dan menggunakan *Adverb of Manners*.

- **KEGIATAN INTI (310 MENIT)**

- **Membaca (Mindful):** Peserta didik membaca cerita tentang Mirza (Part 1, 2, dan 3) yang berjuang dalam bermain sepak bola.
- **Analisis Teks:** Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman dan mengurutkan ringkasan kejadian dari cerita Mirza (Worksheet 5.10).
- **Fokus Bahasa:** Guru menjelaskan tentang *Adverb of Manners* (kata keterangan cara, contoh: *clumsily, hard, well*) untuk menjelaskan bagaimana suatu tindakan dilakukan.
- **Latihan Terstruktur:** Peserta didik melengkapi kalimat dengan *adverb of manners* yang tepat (Worksheet 5.11 & 5.12).
- **Permainan (Joyful):** Peserta didik bermain "Scavenger Hunt" untuk menemukan *adverb of manners* dalam kalimat-kalimat yang disediakan.
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Konten:** Guru memberikan daftar *adjective* dan bentuk *adverb*-nya untuk membantu peserta didik yang kesulitan.
 - **Produk:** Peserta didik yang cepat selesai dapat diminta membuat kalimat sendiri menggunakan *adverb* yang mereka temukan.

- **KEGIATAN PENUTUP (30 MENIT)**

- **Refleksi (Meaningful):** Guru bertanya, "*What can we learn from Mirza's story? Why is practice important?*"
- **Rangkuman:** Guru merangkum fungsi dari *Adverb of Manners*.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6-7 (6 JP : 240 MENIT)

- Topik: UNIT 3: PRACTICE MAKES PERFECT

- **KEGIATAN PENDAHULUAN (20 MENIT)**

- **Pembukaan:** Salam, doa, presensi.
- **Apersepsi:** Guru menampilkan gambar band (Picture 5.3) dan bertanya, "*What should Peter prepare to get into the band? Give your opinion.*"
- **Tujuan:** Menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu menganalisis struktur teks naratif dan menuliskan kembali peristiwa utama sebuah cerita.

- **KEGIATAN INTI (190 MENIT)**

- **Membaca:** Peserta didik membaca cerita "Getting into the Band".
- **Analisis Struktur Teks:** Guru menjelaskan kembali struktur teks naratif (Orientasi, Komplikasi, Resolusi) menggunakan contoh dari cerita-cerita sebelumnya.
- **Menulis Terbimbing:** Secara berkelompok, peserta didik mengidentifikasi elemen-elemen cerita "Getting into the Band" dan memetakannya.
- **Menulis Kreatif (Asesmen Sumatif):** Berdasarkan pemahaman struktur, setiap

kelompok merancang dan menulis draf cerita baru yang serupa dengan "Getting into the Band" tetapi dengan hobi/bakat yang berbeda (Worksheet 5.18 & 5.19).

- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru menyediakan *guiding questions* (pertanyaan pemandu) pada worksheet untuk membantu peserta didik dalam menyusun kerangka cerita.
- **KEGIATAN PENUTUP (30 MENIT)**
 - **Berbagi Karya:** Beberapa kelompok membacakan hasil tulisan mereka.
 - **Refleksi Bab:** Peserta didik mengisi lembar refleksi akhir bab.
 - **Tes Tertulis:** Guru melaksanakan tes tertulis singkat sebagai bagian dari asesmen sumatif.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru bertanya tentang produk perawatan diri yang digunakan dan hobi yang disukai untuk memetakan pengetahuan dan minat awal.
- **Kuis Singkat:** Meminta peserta didik memberikan satu kalimat opini tentang topik sederhana, misal: "*What do you think about online games?*"

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Dilakukan selama proses pembelajaran (contoh: "*In your opinion, why did Siti underestimate Mirza at first?*").
- **Observasi:** Guru mengamati keaktifan peserta didik dalam diskusi, permainan, dan kerja kelompok.
- **Latihan Soal/LKPD:** Hasil pengerjaan *worksheet* (memberi opini, melengkapi dengan *adverb*, mengurutkan kejadian).
- **Produk (Proses):** Kerangka cerita yang dibuat kelompok sebelum menulis draf lengkap.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Cerita Tertulis:** Menilai hasil tulisan cerita kelompok berdasarkan kriteria: kelengkapan struktur (orientasi, komplikasi, resolusi), penggunaan unsur kebahasaan yang relevan (*adverb of manners*), kreativitas, dan alur yang logis.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Permainan Peran/Retelling:** Menilai penampilan peserta didik saat menceritakan kembali dialog di Unit 1, berdasarkan kelancaran, intonasi, dan ekspresi.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep secara individual.

Contoh Tes Tertulis :

A. Pilihan Ganda

1. Siti was upset because Mirza did not play well. He ran left, then to the right, _____ leaving the goal area empty. The best adverb to complete the sentence is...
 - a. happily
 - b. hard
 - c. clumsily
 - d. well
2. Pipit: "I think the models in the advertisement are perfect." This sentence is an

expression of...

- a. asking for opinion
 - b. giving an opinion
 - c. asking for help
 - d. giving an instruction
3. The part of a story that introduces the characters, time, and place is called...
- a. Complication
 - b. Resolution
 - c. Ending
 - d. Orientation

B. Essay

- 1. What is the moral value that you can learn from Mirza's story in Unit 2?
- 2. Give your opinion about cheating in an exam. Start your sentence with "*In my opinion,...*".
- 3. Change the adjective in the bracket into an adverb of manner to complete the sentence: *She sings the song _____. (beautiful)*

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.