

MODUL AJAR DEEP LEARNING
MATA PELAJARAN : BAHASA INGGRIS
BAB 2: KINDNESS BEGINS WITH ME

A. IDENTITAS MODUL

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
Mata Pelajaran : **Bahasa Inggris**
Kelas / Fase /Semester : **VIII / D / I (Ganjil)**
Alokasi Waktu : **21 JP (7 kali pertemuan)**
Tahun Pelajaran : **20.. / 20..**

B. IDENTIFIKASI KESIAPAN PESERTA DIDIK

- **Pengetahuan Awal:** Peserta didik telah memiliki pengetahuan dasar tentang cara mendeskripsikan dan mengurutkan kegiatan di masa lampau menggunakan *Simple Past Tense*.
- **Minat:** Peserta didik memiliki minat terhadap cerita, baik cerita rakyat (*folktales*), dongeng, maupun cerita imajinatif yang melibatkan karakter binatang.
- **Latar Belakang:** Peserta didik umumnya familiar dengan beberapa cerita rakyat dari Indonesia maupun dunia, namun memiliki tingkat pemahaman dan penguasaan kosakata yang bervariasi.
- **Kebutuhan Belajar:**
 - **Visual:** Peserta didik belajar melalui gambar-gambar ilustratif, komik strip, dan tayangan video/animasi yang relevan dengan cerita.
 - **Auditori:** Peserta didik belajar melalui kegiatan mendengarkan audio berisi dialog dan cerita (*The Ugly Duckling*).
 - **Kinestetik:** Peserta didik belajar melalui aktivitas yang melibatkan gerakan fisik seperti permainan "Mime It!", bermain peran (*role-playing*), dan "Act It Out!".

C. KARAKTERISTIK MATERI PELAJARAN

- **Jenis Pengetahuan yang Akan Dicapai:**
 - **Konseptual:** Memahami fungsi sosial, struktur teks (orientasi, komplikasi, resolusi), dan unsur kebahasaan dari teks naratif imajinatif. Memahami penggunaan *Simple Past Tense* untuk merangkai peristiwa dan *adjectives* untuk mendeskripsikan perasaan serta sifat karakter.
 - **Prosedural:** Mengidentifikasi dan mengurutkan kejadian dalam cerita, menceritakan kembali sebuah cerita secara lisan, serta menulis dan mempresentasikan cerita imajinatif sederhana.
- **Relevansi dengan Kehidupan Nyata Peserta Didik:** Materi ini mengajarkan nilai-nilai universal seperti kebaikan (*kindness*), empati, persahabatan, dan pentingnya menghargai perbedaan, yang sangat relevan dan dapat diaplikasikan dalam interaksi sosial peserta didik sehari-hari.
- **Tingkat Kesulitan:** Sedang. Materi menggunakan struktur kalimat dan kosakata yang umum dalam cerita, namun menantang peserta didik untuk berpikir kritis dalam

memahami informasi tersirat dan pesan moral.

- **Struktur Materi:** Materi disusun secara sistematis mengikuti pendekatan berbasis genre (*genre-based approach*), dimulai dari pengenalan konsep dan pemodelan teks (Unit 1), analisis dan pendalaman fitur bahasa (Unit 2), hingga tahap produksi teks secara mandiri (Unit 3).
- **Integrasi Nilai dan Karakter:**
 - **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Mengajak peserta didik untuk merenungkan pentingnya berbuat baik dan berempati kepada semua makhluk sebagai wujud akhlak mulia.
 - **Bernalar Kritis:** Menganalisis alur cerita, mengidentifikasi masalah dan solusi, serta menyimpulkan pesan moral yang terkandung dalam teks naratif.
 - **Kreativitas:** Mendorong peserta didik untuk menghasilkan karya berupa tulisan cerita dengan akhir yang berbeda, membuat cerita baru, dan mengekspresikan ide melalui gambar atau puisi.
 - **Kolaborasi/Bergotong Royong:** Melatih kemampuan bekerja sama melalui diskusi kelompok, permainan peran, dan proyek menulis cerita bersama.
 - **Kemandirian:** Mendorong peserta didik untuk mengerjakan latihan secara individu, membaca teks secara mandiri, dan melakukan refleksi atas proses belajarnya.
 - **Kepedulian:** Mengembangkan sikap empati dan peduli dengan memahami perasaan dan sudut pandang karakter dalam cerita.

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

- **Keimanan dan Ketakwaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia:** Peserta didik menerapkan nilai kebaikan dan kasih sayang dalam kehidupan sehari-hari.
- **Kewargaan (Berkebinekaan Global):** Peserta didik menghargai cerita dari berbagai budaya dan memahami nilai-nilai universal yang melintasi batas negara.
- **Penalaran Kritis:** Peserta didik mampu menganalisis informasi tersurat dan tersirat dalam teks untuk memahami karakter dan pesan moral.
- **Kreativitas:** Peserta didik mampu menghasilkan ide dan karya orisinal dalam bentuk tulisan dan presentasi.
- **Kolaborasi:** Peserta didik aktif bekerja sama dalam kelompok untuk mencapai tujuan pembelajaran bersama.
- **Kemandirian:** Peserta didik menunjukkan inisiatif dan tanggung jawab dalam proses belajarnya.
- **Kesehatan:** Menjaga kesehatan mental dengan belajar mengenali, memahami, dan mengekspresikan berbagai macam perasaan secara positif.
- **Komunikasi:** Peserta didik menggunakan Bahasa Inggris untuk berinteraksi, bertukar ide, dan menyampaikan gagasan secara efektif.

DESAIN PEMBELAJARAN

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP)

Pada akhir fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut:

- **Menyimak - Berbicara:** Memahami alur informasi secara keseluruhan, gagasan utama dan informasi rinci dari teks lisan tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat; menggunakan bahasa Inggris untuk mengungkapkan gagasan dan pengalaman dalam berbagai jenis teks secara lisan tentang topik yang dibahas dengan menggunakan kalimat sederhana dan majemuk baik formal maupun informal sesuai konteks.
- **Membaca - Memirsa:** Memahami alur informasi, informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dan meresponnya sesuai konteks.
- **Menulis - Mempresentasikan:** Mengomunikasikan gagasan dan pengalaman mereka dalam berbagai jenis teks secara tertulis atau teks multimodal tentang topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat dengan mulai menggunakan kalimat sederhana dan majemuk dengan struktur teks dan unsur kebahasaan yang tepat; mengungkapkan pendapat dan mempertahankan argumen tentang suatu isu terkait topik sehari-hari atau yang sesuai dengan minat.

B. LINTAS DISIPLIN ILMU

- **Bahasa Indonesia:** Membandingkan dan mengidentifikasi persamaan struktur teks naratif (orientasi, komplikasi, resolusi) dalam cerita berbahasa Inggris dan Indonesia.
- **Pendidikan Pancasila:** Mengaitkan pesan moral dalam cerita dengan nilai-nilai Pancasila, seperti kemanusiaan yang adil dan beradab, persatuan, serta gotong royong.
- **Seni Budaya:** Mengeksplorasi elemen seni peran (ekspresi, intonasi) saat menceritakan kembali cerita dan seni rupa saat mengilustrasikan cerita.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- **Pertemuan 1-2 (Unit 1):** Peserta didik mampu menghubungkan dan mengurutkan kejadian dalam sebuah cerita imajinatif (*The Ugly Duckling Part 1*) berdasarkan gambar dan audio. (3 JP)
- **Pertemuan 3 (Unit 1):** Peserta didik mampu menceritakan kembali (*retell*) bagian dari sebuah cerita imajinatif secara lisan dalam kelompok. (3 JP)
- **Pertemuan 4-5 (Unit 2):** Peserta didik mampu menjelaskan tindakan, perasaan (menggunakan *adjectives*), dan perilaku karakter dalam sebuah cerita imajinatif (*The Ugly Duckling Part 2 & 3*). (6 JP)
- **Pertemuan 6 (Unit 3):** Peserta didik mampu menganalisis elemen cerita naratif (orientasi, komplikasi, resolusi) dari teks yang dibaca (*An Elephant and His Friends*). (3 JP)
- **Pertemuan 7 (Unit 3):** Peserta didik mampu merancang dan menulis sebuah cerita imajinatif sederhana secara berkelompok dengan struktur teks yang benar. (6 JP, termasuk Asesmen Sumatif)

D. TOPIK PEMBELAJARAN KONTEKSTUAL

Cerita imajinatif (fabel) yang berfokus pada tema kebaikan, persahabatan, dan menghargai perbedaan, seperti dalam kisah "The Ugly Duckling" dan "An Elephant and His Friends".

E. KERANGKA PEMBELAJARAN

PRAKTIK PEDAGOGIK

- **Model Pembelajaran:** Pembelajaran Berbasis Teks (*Genre-Based Approach*), *Discovery Learning*, Pembelajaran Tatap Muka.
- **Pendekatan:** *Deep Learning (Mindful, Meaningful, Joyful Learning)*
 - **Mindful Learning:** Peserta didik dilatih untuk fokus dan hadir sepenuhnya saat menyimak audio, membaca teks dengan saksama, serta merefleksikan perasaan karakter dan pesan moral cerita.
 - **Meaningful Learning:** Peserta didik diajak menghubungkan nilai-nilai kebaikan, empati, dan persahabatan dalam cerita dengan pengalaman pribadi dan konteks kehidupan nyata mereka.
 - **Joyful Learning:** Proses belajar dibuat menyenangkan melalui permainan interaktif (*Mime It!, Act It Out!*), kerja kelompok yang dinamis, dan kegiatan kreatif seperti menulis cerita dengan akhir alternatif.
- **Metode Pembelajaran:** Diskusi, Tanya Jawab, Penugasan, Permainan Peran (*Role-Playing*), Presentasi Kelompok.
- **Strategi Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Diferensiasi Konten:** Menyediakan materi dalam berbagai moda (teks tulis, audio, gambar/komik). Menyediakan *Word Box* sebagai bantuan kosakata bagi peserta didik yang membutuhkan.
 - **Diferensiasi Proses:** Memberikan fleksibilitas dalam kegiatan belajar (individu, berpasangan, atau kelompok). Guru memberikan bimbingan yang bervariasi, seperti mengulang audio atau memberikan contoh tambahan sesuai kebutuhan peserta didik.
 - **Diferensiasi Produk:** Memberi kebebasan kepada peserta didik untuk menunjukkan pemahaman mereka melalui berbagai cara, seperti menceritakan kembali secara lisan, menulis cerita, membuat puisi pendek, atau menggambar akhir cerita versi mereka sendiri.

KEMITRAAN PEMBELAJARAN

- **Lingkungan Sekolah:** Berkolaborasi dengan guru Bahasa Indonesia dan Seni Budaya untuk proyek terintegrasi. Memanfaatkan sumber daya di perpustakaan sekolah.
- **Lingkungan Luar Sekolah/Masyarakat:** Mendorong peserta didik untuk berbagi dan menceritakan kembali kisah yang dipelajari kepada anggota keluarga di rumah.
- **Mitra Digital:** Memanfaatkan media sosial atau blog kelas sebagai platform untuk mempublikasikan karya tulis peserta didik.

LINGKUNGAN BELAJAR

- **Ruang Fisik:** Pengaturan tempat duduk yang fleksibel untuk mendukung kerja individu, pasangan, dan kelompok. Pemanfaatan papan tulis dan proyektor untuk visualisasi materi.
- **Ruang Virtual:** Penggunaan gawai atau komputer sekolah untuk mengakses audio pembelajaran dan sumber belajar daring lainnya.
- **Budaya Belajar:** Menciptakan lingkungan kelas yang positif, inklusif, dan aman, di mana setiap peserta didik merasa nyaman untuk bertanya, berpendapat, dan berekspresi tanpa takut salah.

PEMANFAATAN DIGITAL

- **Perpustakaan Digital/Sumber Daring:** Guru dan peserta didik dapat mencari contoh teks naratif lain dari situs web pendidikan atau platform cerita digital.
- **Forum Diskusi Daring:** Menggunakan grup WhatsApp kelas atau platform lain untuk memberikan umpan balik terhadap karya teman.
- **Penilaian Daring:** Menggunakan platform seperti Google Forms atau Quizizz untuk kuis formatif.
- **Media Presentasi Digital:** Guru menggunakan slide presentasi (misal: PowerPoint, Canva) untuk menyajikan materi.
- **Media Publikasi Digital:** Peserta didik memposting hasil tulisan cerita mereka di blog kelas atau media sosial sekolah.

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN BERDIFERENSIASI

PERTEMUAN 1-2 (3 JP : 120 MENIT)

- **Topik: UNIT 1: KINDNESS TOWARDS DIFFERENCES** (Mengurutkan Kejadian)
- **KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**
 - **Pembukaan:** Guru menyapa, berdoa, dan memeriksa kehadiran.
 - **Apersepsi (Mindful):** Guru menampilkan gambar sampul bab (Gambar 2.1) dan bertanya kepada peserta didik tentang cerita rakyat yang mereka kenal untuk mengaktifkan pengetahuan awal.
 - **Pemantik (Meaningful):** Guru mengajukan pertanyaan, “*What makes a story interesting? Is it the characters? Or the plot?*”
 - **Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran untuk pertemuan ini, yaitu dapat mengurutkan kejadian dalam cerita "The Ugly Duckling".
- **KEGIATAN INTI (90 MENIT)**
 - **Eksplorasi (Joyful):** Peserta didik mendengarkan Audio 2.1 (percakapan Galang dan Monita) dan melengkapi dialog.
 - **Diskusi Kelompok:** Peserta didik secara berkelompok memprediksi urutan cerita "The Ugly Duckling" berdasarkan gambar acak (Worksheet 2.1).
 - **Verifikasi (Mindful):** Peserta didik mendengarkan Audio 2.2 (The Ugly Duckling Part 1) untuk memeriksa prediksi mereka.
 - **Analisis Bahasa:** Guru membahas penggunaan *Simple Past Tense* dalam cerita. Peserta didik melengkapi cerita dengan kata kerja bentuk lampau yang tepat (Worksheet 2.2).
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Peserta didik dapat bekerja secara individu atau berpasangan saat melengkapi kata kerja. Guru memutar audio beberapa kali sesuai kebutuhan.
 - **Konten:** Peserta didik dengan kemampuan lebih dapat diminta menemukan kata kerja lampau lainnya dalam teks.
- **KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)**
 - **Refleksi:** Peserta didik menjawab pertanyaan: “*What did you learn today? Which part was the most interesting?*”
 - **Rangkuman:** Guru bersama peserta didik menyimpulkan cara mengurutkan kejadian dalam cerita.
 - **Tindak Lanjut:** Mengingatkan untuk mempelajari kembali kosakata dari *Word Box*.

- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 3 (3 JP : 120 MENIT)

- **Topik: UNIT 1: KINDNESS TOWARDS DIFFERENCES** (Menceritakan Kembali)
- **KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**
 - **Pembukaan:** Salam, doa, dan presensi.
 - **Review:** Guru mereview secara singkat alur cerita "The Ugly Duckling Part 1".
 - **Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu berlatih menceritakan kembali cerita secara lisan dalam kelompok.
- **KEGIATAN INTI (90 MENIT)**
 - **Persiapan (Joyful):** Peserta didik dibagi menjadi kelompok berisi 5 orang. Mereka membaca naskah *readers' theatre* dari "The Ugly Duckling Part 2" (Section 6).
 - **Latihan Kelompok:** Setiap kelompok mendengarkan kembali Audio 2.3, lalu berlatih membacakan naskah sesuai peran (Narator, Mother Duck, Ugly Duckling, dll.).
 - **Praktik Kinerja:** Setiap kelompok maju ke depan kelas untuk menampilkan *storytelling* mereka.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Kelompok yang lebih percaya diri dapat tampil tanpa naskah. Kelompok yang membutuhkan dukungan dapat menggunakan naskah.
 - **Produk:** Penilaian fokus pada partisipasi dan keberanian, bukan kesempurnaan pengucapan.
- **KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)**
 - **Refleksi (Meaningful):** Guru bertanya, "*How did you feel when you performed the story? What can we learn from the Ugly Duckling's feelings?*"
 - **Umpan Balik:** Guru memberikan umpan balik positif kepada semua kelompok.
 - **Tindak Lanjut:** Mendorong peserta didik menceritakan kisah tersebut kepada keluarga di rumah.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 4-5 (6 JP : 240 MENIT)

- **Topik: UNIT 2: KINDNESS AND HAPPINESS** (Mendeskripsikan Perasaan dan Karakter)
- **KEGIATAN PENDAHULUAN (20 MENIT)**
 - **Pembukaan:** Salam, doa, dan presensi.
 - **Apersepsi (Meaningful):** Guru menampilkan beberapa emoji atau gambar wajah dengan ekspresi berbeda dan bertanya, "*How are they feeling? What makes you feel happy/sad/angry?*"
 - **Tujuan:** Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu mengidentifikasi perasaan karakter dan menggunakan kata sifat (*adjectives*) untuk mendeskripsikannya.
- **KEGIATAN INTI (190 MENIT)**
 - **Membaca (Mindful):** Peserta didik membaca bagian akhir dari cerita "The Ugly Duckling" (Part 3).

- **Analisis Teks:** Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman dan mengidentifikasi pernyataan benar/salah (Worksheet 2.8 & 2.9).
- **Fokus Bahasa:** Guru menjelaskan penggunaan *adjectives* untuk mendeskripsikan perasaan. Peserta didik melengkapi kalimat tentang perasaan para karakter (Worksheet 2.10).
- **Kegiatan Kreatif (Joyful):** Peserta didik secara berkelompok mendiskusikan dan menulis akhir cerita versi mereka sendiri (Worksheet 2.11).
- **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Peserta didik dapat berdiskusi dalam Bahasa Indonesia terlebih dahulu sebelum menuliskannya dalam Bahasa Inggris.
 - **Produk:** Peserta didik dapat menyajikan akhir cerita mereka dalam bentuk tulisan paragraf atau gambar berseri.
- **KEGIATAN PENUTUP (30 MENIT)**
 - **Refleksi:** Peserta didik berbagi tentang akhir cerita yang mereka buat dan alasannya.
 - **Rangkuman:** Guru merangkum cara mendeskripsikan perasaan karakter menggunakan *adjectives*.
 - **Tindak Lanjut:** Meminta peserta didik untuk memperhatikan ekspresi dan perasaan orang-orang di sekitar mereka.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 6 (3 JP : 120 MENIT)

- **Topik: UNIT 3: KINDNESS AND FRIENDSHIP** (Menganalisis Struktur Teks)
- **KEGIATAN PENDAHULUAN (15 MENIT)**
 - **Pembukaan:** Salam, doa, dan presensi.
 - **Apersepsi:** Guru menampilkan gambar gajah dan hewan-hewan lain, lalu bertanya tentang karakteristik mereka.
 - **Tujuan:** Menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu menganalisis struktur teks naratif (orientasi, komplikasi, resolusi).
- **KEGIATAN INTI (90 MENIT)**
 - **Membaca Bersama (Mindful):** Guru dan peserta didik membaca cerita "An Elephant and His Friends".
 - **Diskusi:** Peserta didik menjawab pertanyaan pemahaman tentang isi cerita (Worksheet 2.12).
 - **Analisis Struktur:** Guru menjelaskan konsep Orientasi, Komplikasi, dan Resolusi.
 - **Kerja Kelompok:** Peserta didik dalam kelompok mengidentifikasi dan memetakan elemen-elemen tersebut dari cerita "An Elephant and His Friends" ke dalam tabel (seperti Worksheet 2.16).
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Proses:** Guru memberikan contoh analisis struktur dari cerita "The Ugly Duckling" terlebih dahulu. Kelompok yang cepat selesai dapat saling memeriksa pekerjaan kelompok lain.
- **KEGIATAN PENUTUP (15 MENIT)**
 - **Refleksi (Meaningful):** Guru bertanya, "*Why is it important for a story to have a clear beginning, middle, and end? What is the moral of the elephant's story?*"

- **Rangkuman:** Guru menegaskan kembali tiga elemen utama dalam struktur teks naratif.
- **Tindak Lanjut:** Mempersiapkan ide untuk cerita yang akan ditulis pada pertemuan berikutnya.
- **Penutup:** Salam dan doa.

PERTEMUAN 7 (3 JP : 120 MENIT)

- **Topik: UNIT 3: KINDNESS AND FRIENDSHIP (Menulis Cerita & Asesmen)**
- **KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)**
 - **Pembukaan:** Salam, doa, dan presensi.
 - **Review:** Mengingat kembali struktur teks naratif.
 - **Tujuan:** Menyampaikan tujuan pembelajaran, yaitu merancang dan menulis cerita imajinatif secara berkelompok.
- **KEGIATAN INTI (80 MENIT)**
 - **Perancangan (Joyful & Kreatif):** Peserta didik dalam kelompok merancang kerangka cerita baru yang mirip dengan "An Elephant and Friends" tetapi dengan karakter dan masalah yang berbeda, menggunakan Worksheet 2.17.
 - **Menulis Draf:** Berdasarkan kerangka, setiap kelompok mulai menulis draf cerita mereka.
 - **Asesmen Sumatif (Produk):** Hasil tulisan cerita kelompok dikumpulkan sebagai salah satu komponen penilaian sumatif.
 - **Pembelajaran Berdiferensiasi:**
 - **Produk:** Kelompok dapat memilih untuk fokus pada dialog, deskripsi, atau alur cerita, sesuai kekuatan mereka. Panjang cerita dapat disesuaikan.
 - **Proses:** Guru berkeliling memberikan bimbingan dan umpan balik selama proses menulis.
- **KEGIATAN PENUTUP (30 MENIT)**
 - **Presentasi:** Beberapa kelompok secara sukarela membacakan cerita mereka di depan kelas.
 - **Refleksi Bab:** Peserta didik mengisi lembar refleksi akhir bab.
 - **Tes Tertulis:** Guru memberikan tes tertulis singkat (Asesmen Sumatif) untuk mengukur pemahaman keseluruhan bab.
 - **Penutup:** Salam dan doa.

G. ASESMEN PEMBELAJARAN

ASESMEN DIAGNOSTIK

- **Tanya Jawab:** Di awal bab, guru menanyakan cerita rakyat yang diketahui peserta didik dan pengalaman mereka terkait tema persahabatan untuk memetakan pengetahuan awal.
- **Kuis Singkat:** Kuis lisan atau tulisan singkat tentang kata kerja bentuk lampau (*past tense*) untuk memeriksa kesiapan.

ASESMEN FORMATIF

- **Tanya Jawab:** Dilakukan secara lisan selama proses pembelajaran untuk memeriksa pemahaman (contoh: "*Why was the Ugly Duckling sad?*").
- **Diskusi Kelompok:** Guru mengobservasi partisipasi, kemampuan berkolaborasi, dan

kontribusi ide setiap peserta didik saat kerja kelompok.

- **Latihan Soal/LKPD:** Hasil pengerjaan *worksheet* yang relevan (misal: mengurutkan gambar, melengkapi kalimat, menjawab pertanyaan pemahaman).
- **Observasi:** Guru membuat catatan anekdotal tentang kemajuan, kesulitan, dan sikap peserta didik selama pembelajaran.
- **Produk (Proses):** Draf atau kerangka cerita yang dibuat kelompok sebelum menghasilkan produk akhir.

ASESMEN SUMATIF

- **Produk (Proyek):**
 - **Cerita Tertulis:** Menilai hasil akhir tulisan cerita imajinatif kelompok berdasarkan kriteria: kesesuaian dengan struktur teks (orientasi, komplikasi, resolusi), penggunaan unsur kebahasaan (*past tense, adjectives*), kreativitas, dan kerapian tulisan.
- **Praktik (Kinerja):**
 - **Storytelling:** Menilai penampilan *readers' theatre* atau menceritakan kembali cerita berdasarkan kriteria: kelancaran, pengucapan, ekspresi, dan kerja sama tim.
- **Tes Tertulis:** Tes akhir bab untuk mengukur pemahaman konsep secara individual.

Contoh Tes Tertulis :

A. Pilihan Ganda

1. In the story, the Ugly Duckling felt sad because...
 - a. he could not swim in the river.
 - b. his brothers and sisters did not want to play with him.
 - c. his mother was angry with him.
 - d. he was hungry and tired.
2. The elephant in "An Elephant and His Friends" was very... because he fought the ferocious tiger.
 - a. shy
 - b. brave
 - c. arrogant
 - d. weak
3. "You are too big. You cannot swing from trees like me," replied the arrogant monkey. The word "arrogant" means...
 - a. kind and friendly
 - b. feeling sad and lonely
 - c. thinking you are better and more important than others
 - d. afraid of something

B. Essay

1. What is the main problem (complication) in the story of "The Ugly Duckling"?
2. What is the moral value you can learn from the story "An Elephant and His Friends"?
3. Write two sentences using the Simple Past Tense based on the stories you have read.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.