



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :
Nama Penyusun :
NIP :
Mata pelajaran : **Seni Rupa**
Fase D, Kelas / Semester : **VII (Tujuh) / I (Ganjil) & II (Genap)**

PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : VII (Tujuh)/ I (Ganjil) & II (Genap)

A. Capaian Pembelajaran (CP)

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

- **Mengalami (*Experiencing*)**
Menganalisis unsur rupa dan prinsip desain dalam benda-benda di sekitar/karya seni rupa.
- **Merefleksikan (*Reflecting*)**
Merefleksikan dan mengapresiasi karya diri sendiri dan teman sekelas; membandingkan unsur rupa, prinsip desain, dan fungsi karya seni rupa menggunakan kosa kata seni rupa yang sesuai.
- **Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)**
Mengaplikasikan variasi teknik penggunaan alat dan bahan yang dimiliki untuk berkarya; mengeksplorasi alternatif/potensi alat dan bahan yang ada di lingkungan sekitar.
- **Menciptakan (*Making/Creating*)**
Membuat karya seni rupa berdasarkan pengalaman dan/atau hasil pengamatan terhadap lingkungan sekitar, dengan mempertimbangkan fungsi, menggunakan gaya atau teknik yang telah dipelajari.
- **Berdampak (*Impacting*)**
Menghasilkan karya seni rupa untuk merespon pengalaman sehari-hari dan mengekspresikan perasaan atau minat.

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : MENGGAMBAR	Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk geometris pada karya seni dan membuat komposisi yang harmonis dari bentuk-bentuk geometris sederhana.	Komposisi bentuk geometris	4 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk geometris pada ragam hias/kerajinan tradisional dan menggambar ulangnya dengan akurat.	Ragam hias, Kerajinan tradisional	4 JP
	Peserta didik mampu	Teknik arsir	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	menggunakan pensil untuk berlatih minimal tiga teknik arsir yang berbeda untuk menciptakan ilusi volume.		
	Peserta didik mampu mengenali komposisi bentuk geometris dan karakteristik benda pada karya seni alam benda bergaya realis.	Karya alam benda, Gaya realis	2 JP
	Peserta didik mampu membuat karya gambar alam benda berdasarkan pengamatan, menerapkan prinsip komposisi dan teknik arsir untuk menonjolkan kesan ruang dan volume.	Menggambar alam benda, Komposisi, Teknik arsir	6 JP
Bab 2 : MENDESAIN	Peserta didik mampu mengidentifikasi bentuk pola organis di sekitarnya dan menggambar ulang beberapa pola yang dipilih.	Pola organis	4 JP
	Peserta didik mampu mengembangkan pola geometris yang sudah ada, lalu mewarnainya dengan komposisi warna yang harmonis.	Pola geometris, Komposisi warna	4 JP
	Peserta didik mampu mengaplikasikan pola yang telah dikembangkan pada sebuah penampang benda sebagai karya desain akhir.	Desain aplikatif	2 JP
Bab 3 : MEMBUAT TIPOGRAFI DAN LOGO	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai bentuk tipografi dan meniru salah satu bentuk tipografi dasar menggunakan nama	Dasar tipografi	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	mereka.		
	Peserta didik mampu mengaplikasikan tipografi secara kreatif dalam bentuk tulisan indah (lettering) yang dihias dan diwarnai.	Aplikasi tipografi, Lettering	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi elemen-elemen pada logo yang ada di sekitar, meniru, dan mendesain ulang.	Pengenalan logo	2 JP
	Peserta didik mampu merancang dan membuat logo personal yang orisinal, menggabungkan tipografi dan elemen visual lain sebagai karya akhir.	Membuat logo personal	4 JP
Bab 4 : BERKARYA SENI UNTUK PERUBAHAN	Peserta didik mampu bekerja sama dalam kelompok untuk mengidentifikasi dan memetakan permasalahan sederhana yang ada di lingkungan sekolah.	Identitas kelompok, Pemetaan masalah	8 JP
	Peserta didik mampu membayangkan dan merancang berbagai alternatif solusi kreatif dalam bentuk sketsa atau proposal untuk masalah yang dipilih.	Alternatif solusi, Sketsa, Proposal	4 JP
	Peserta didik mampu merealisasikan salah satu solusi menjadi sebuah karya seni atau desain yang bertujuan untuk mengubah lingkungan sekitar sekolah menjadi lebih baik.	Realisasi proyek, Karya seni/desain	18 JP
	Peserta didik mampu berbagi dan menjelaskan proses pembuatan karya serta dampaknya secara	Presentasi, Pameran karya	4 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	teknis dan konseptual menggunakan kosakata yang tepat.		
Total Alokasi Waktu			72 JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.